

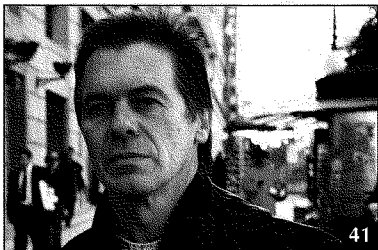
Sumario

Summary

Año 1 - Número 4 - Mayo / Junio de 2003



20



41

6 Festivales / Festivals

Un rápido paseo por las diferentes muestras de cine internacional que están a la vuelta del almanaque. / A quick tour throughout the different international festivals coming up.

10 El nacimiento del Proyecto Raíces / The birth of Raices Program

El Festival de Mar del Plata y la ciudad de Ushuaia fueron el marco ideal para sellar este ambicioso programa de cooperación entre España y Argentina. / Mar del Plata Film Festival and the city of Ushuaia were the perfect places to seal this ambitious cooperation program between Spain and Argentina.

14 España y América / Spain and America

Un revelador texto de Benito Pérez Galdós inspira a Jorge Coscia reflexiones sobre historias comunes a ambos lados del Atlántico. / A revealing text by the great writer Benito Pérez Galdós is the basis on which Jorge Coscia reflects around the common stories in both coasts of the Atlantic Ocean.

20 Festival de Cannes

La historia de la principal muestra del cine internacional. La lucha por la preciada Palma de

Oro. La presencia argentina. Entrevistas a los directores Alejandro Chomski y Pablo Reyero. / The history of the greatest international festival. The competition for the prized Golden Palm. The Argentine films. Interviews with the directors Alejandro Chomski and Pablo Reyero.

32 Cine argentino / Argentine cinema

El gran éxito de las producciones locales a nivel internacional. El cine como paradigma. Carlos Mentasti habla de sus nuevos proyectos. / The great success of the national cinema industry. Cinema as a paradigm. Interview with Carlos Mentasti.

38 Entrevista / Interview: Leticia Brédice

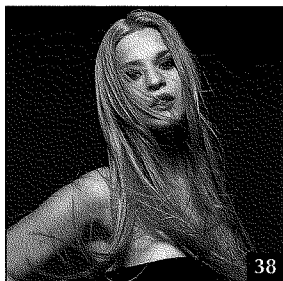
En un abierto diálogo, la actriz revisa su carrera y habla de la experiencia de trabajar con figuras como Geraldine Chaplin o Alfredo Alcón. / In an open dialogue, the actress revises her career and talks about her experience working with personalities such as Geraldine Chaplin or Alfredo Alcón.

41 Entrevista / Interview: Miguel Angel Solá

Radicado en España desde hace tres años, el actor argentino recorre pasado y presente en una nota realizada en Madrid. / Residing in Spain for three years, the Argentine actor talks about past and present of his career.

44 Cuando el cine se hizo palabra / When cinema spoke

En 1933 el estreno de *Tango y Los tres berretines*, marcaron el inicio de la era sonora del cine argentino. Un hito fundamental de la filmografía nacional. / In 1933, the premieres of *Tango and Los tres berretines*, marked the inauguration of the sound era in the Argentine cinema. An essential landmark in the National film industry.



38

Agradecemos al Museo del Cine Pablo C. Ducros Hicken la cesión de las fotos históricas.